SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE FAXINAL DO SOTURNO

RELATÓRIO DO PROJETO

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM TEMPO DE PANDEMIA - ATIVIDADES JUNTO AS ESCOLAS DOS MUNICÍPIOS VINCULADOS AO PROJETO INSTITUCIONAL GEOPARQUE QUARTA COLÔNIA

(Registro CCSH/UFSM 054242)

1. **Coordenadores (as) do Projeto no Município**: Vanessa Baccin

2. **Nome das Escolas Participantes:** Escola Municipal de Ensino Fundamental Santa Rita de Cássia, Escola de Ensino Fundamental Paulo Freire, Escola Municipal de Ensino Fundamental Padre Pedro Copetti, Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Adelina Zanchi, Escola Estadual de Educação Básica Dom Antônio Reis e Projeto Ciranda.

3. **Período de Execução em 2020:** Junho à Novembro

4. **Público Participante**:
   a) Docentes: Cláudia Bulegon Cervo, Márcia Dalmolin, Fabiana Dalla Nora, Edione Chelotti, Elvia Ceretta, Dirce Radiske, Jaqueline Liberalesso, Jussane Coradini, Joana Bredow, Priscila Barichello, Daiane Kohls, Mariele Rampelotto, Maria Oneida Gai, Morgania de

Oliveira, Marluze Basso,Lisandra Locateli Pereira, Carine Wrasse, Rosangela Leonardi e Catiusse Somavilla.

b) Secretários (as) de Escola: Renata P. Bulegon

c) Alunos (as): 303 alunos (Projeto Ciranda) 88 alunos (E.M.E.F. Santa Rita de Cássia), 160 alunos (E.E.E.B. Dom Antônio Reis), 127 alunos (E.E.E.F. Profª Adelina Zanchi), 36 alunos (E.M.E.F. Padre Pedro Copetti), 215 alunos (E.M.E.F. Paulo Freire).

d) Famílias: famílias dos 303 alunos, famílias dos 88 alunos, famílias dos 160 alunos, famílias dos 127 alunos, família dos 36 alunos e famílias dos 215 alunos.

e) Outros: não

5. **Quais foram as atividades realizadas e resultados alcançados**:

a) Pela Secretaria: reportagem no jornal local "Cidades do Vale" e no jornal Integração, página UFSM/Geoparque, participação na II Jornada Interdisciplinar de Educação Patrimonial, Exposição dos Trabalhos realizados pelas escolas no site da Pró-Reitoria de Extensão (https://www.ufsm.br/pro-reitorias/pre/exposicao/). Foi distribuído e sugerido para escolas atividades que resgatassem o vínculo com suas raízes, ou seja, cultivando o patrimônio cultural.

b) Pelas Escolas:

Projeto Ciranda: Árvore Genealógica com as famílias: foi proposto que o aluno juntamente com sua família fizesse uma pesquisa de seus antepassados e desenha-se a árvore genealógica da sua família com o nome de irmãos, pais, avós e bisavós;

Pontos turísticos do município: foi sugerida a produção artística, um desenho, de um dos pontos turísticos do nosso município.

Fósseis dos dinossauros: aqui buscamos valorizar as descobertas dos fósseis na Quarta Colônia. Os alunos realizaram 100% desta atividade;

Pesquisa com os avós: objetivando resgatar o conhecimento de nossos antepassados sugerimos uma entrevista-pesquisa com os avós sobre

sua infância, vida escolar e alguma receita passada por gerações de mãe para filha;

Escola Adelina Zanchi: Foram desenvolvidos pequenos projetos de resgate através do contato com os mais velhos (avós, bisavós), para que eles experimentassem prendas domésticas, atividades artesanais, momentos de resgate dos costumes dos seus antepassados (como se alimentavam, se vestiam, se divertiam), proporcionando assim momentos de encontro e de troca;

Foi idealizada também a cápsula do tempo do Adelina, que consiste em guardar registros sobre este período da pandemia junto com os alunos. Então, foi pensado em uma dinâmica para o arquivamento desses registros da escola, que seria colocá-los dentro de uma "cápsula do tempo";

Também foram feitas atividades de resgate de objetos antigos das famílias, de plantas cultivadas em casa que servem para chá, de brincadeiras antigas;

Escola Santa Rita de Cássia: Desenho da escola dentro da comunidade Verde Teto; Um paralelo através de desenhos da vila Verde Teto ontem e hoje; Pesquisa na Vila Verde Teto sobre quais os pontos positivos e negativos da pandemia no cotidiano das famílias; Desenhos retratando o período da pandemia; Desenho dos pontos turísticos do município; Entrevista de como a pandemia da covid 19 influenciou no dia a dia da sua família.

Escola Paulo Freire: As atividades planejadas pelos docentes foram a produção de maquetes, cartazes, brinquedos todos relacionados com a valorização e preservação do patrimônio cultural de nossa cidade podendo permitir às próximas gerações deste planeta, um futuro em que a qualidade de vida esteja em sintonia com a conservação da sua cultura e com a sua herança geopatrimonial.

Escola Dom Antônio Reis: Na disciplina de artes os alunos do ensino médio tiveram que criar objetos relacionados ao Geoparque e com a preservação do nosso município.

Escola Padre Pedro Coppetti: Durante o envio de atividades remotas, solicitamos que fossem realizados os registros de como se está vivendo

a pandemia, com as turmas do 1°, 2° e 3° anos, da EMEF Padre Pedro Copetti. Estes registros são a alimentação, as brincadeiras preferidas, esportes, atividades em família, o que sabem sobre o coronavírus e árvore genealógica da família. O envio de mensagem para os colegas distantes foi realizado mediante a confecção de um jornal do aluno, com objetivo de preservar as memórias construídas na fase inicial da pandemia e experimentando situações novas com familiares. Além disso, os alunos realizaram plantio de árvores e resgataram uma brincadeira antiga chamada telefone sem fio.

c) **Resultados no geral:** No decorrer dos meses que foram realizadas as atividades remotas, julho a setembro, sobre a educação patrimonial as devolutivas e retorno dos alunos foram acontecendo gradativamente, de acordo com o término das atividades propostas.

Resultados de troca e aprendizagem, de dinâmicas que tornaram possível um vínculo familiar mais forte e humano, extremamente vital para os dias atuais.

Os resultados obtidos foi a participação, comprometimento e responsabilidade dos familiares na confecção dos trabalhos realizados a distância, planejados pelos professores. A exposição cultural dos patrimônios levantados pelos alunos através de fotos e vídeos e também realização da Mostra Pedagógica na escola.

d) **Como estão sendo preservados e onde os resultados/produtos?**

Aqui foi criado um local, um acervo, onde todas estas atividades foram catalogadas e guardadas para posteriores visualizações e pesquisas pela comunidade escolar.

Alguns objetos estão com as famílias, com as crianças em suas casas, já que alguns são de uso deles, como bonecas, chás, plantas. Bem como atividades descritivas que estão guardadas na escola.

6. **Quais foram os impactos e contribuições da ação para o enfrentamento do Covid-19?**

Na escola, tomamos todas as medidas preventivas com distanciamento e dias estipulados para entrega das atividades escolares evitando aglomerações.

Impacto da criação, da família ter que se reinventar no sentido de contato com pais e filhos, de ensino e de troca. A contribuição foi a autonomia, fazendo com que a criança tentasse se organizar no próprio espaço e aproveitar uma nova interação com os familiares.

Falta de contato para realização das atividades, pois as famílias fazem somente o necessário.

7. **Dificuldades enfrentadas.**

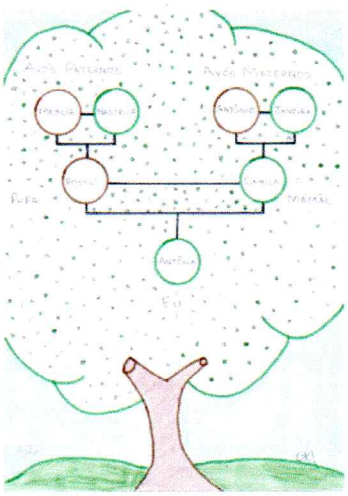
A principal foi a falta de retorno das atividades de alguns alunos e a dificuldade em contatá-los.

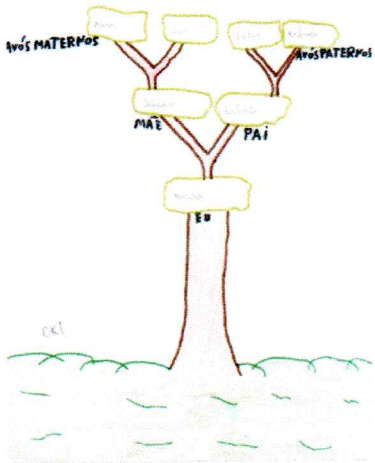
Desafio de quebrar com alguns parâmetros, como que a família teve que interagir com as atividades escolares. A escola teve que pensar em propostas lúdicas, dinâmicas e agradáveis, com materiais que fossem possíveis em casa. Desafio inicial com a colaboração e envolvimento no projeto.

A distância é complicado, não obtivemos os resultados esperados.

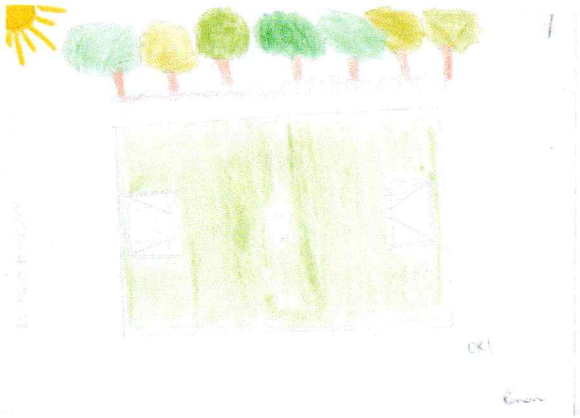
8. **Imagens de exemplificações das atividades/ações, dos resultados/produtos e divulgação.**

Vídeos, fotos, papéis que foram arquivados em parte com a escola e alguns com a família.

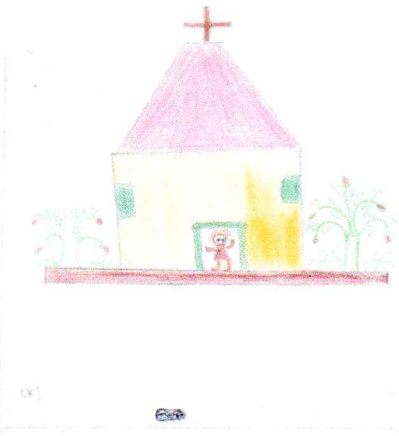


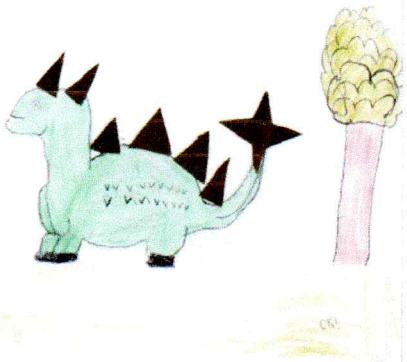



BOSQUE DE SANTUARIO











SUGESTÃO DE ATIVIDADE - OFICINA PEDAGÓGICA – PROFE CLÁUDIA

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM TEMPO DE PANDEMIA

Período: 24 de agosto à 31 de agosto

Aluno(a): Isabel **Ano:** 3º ano J

A atividade abaixo proposta visa resgatar e valorizar o conhecimento dos mais velhos, ou seja, dos nossos vovôs e vovós (nonos e nonas). Se você convive com eles ou se pedir para alguém da sua família certamente ouvirá histórias e conhecimentos que passaram de pai para filho através das gerações. Dessa maneira, pretendemos aqui que você faça de **3 a 5 perguntas para um vovô ou alguma outra pessoa mais velha** que você sobre os temas: **memórias da infância (exemplo: de que brincavam, como eram os brinquedos), se estudaram (como era a escola). Escreva a pergunta e a resposta na folha abaixo.**

Bom trabalho, estou com saudades de você.

De que gostava de brincar? Vó Maria: Bonecas
Vó Antonio: Jogar bola
Gostava de ir pra escola? Vó Maria: Gostava muito
Vó Antonio: Adorava ir
Como era o nome dos brinquedos?
Vó Maria - Bonecas
Vó Antonio: Bola

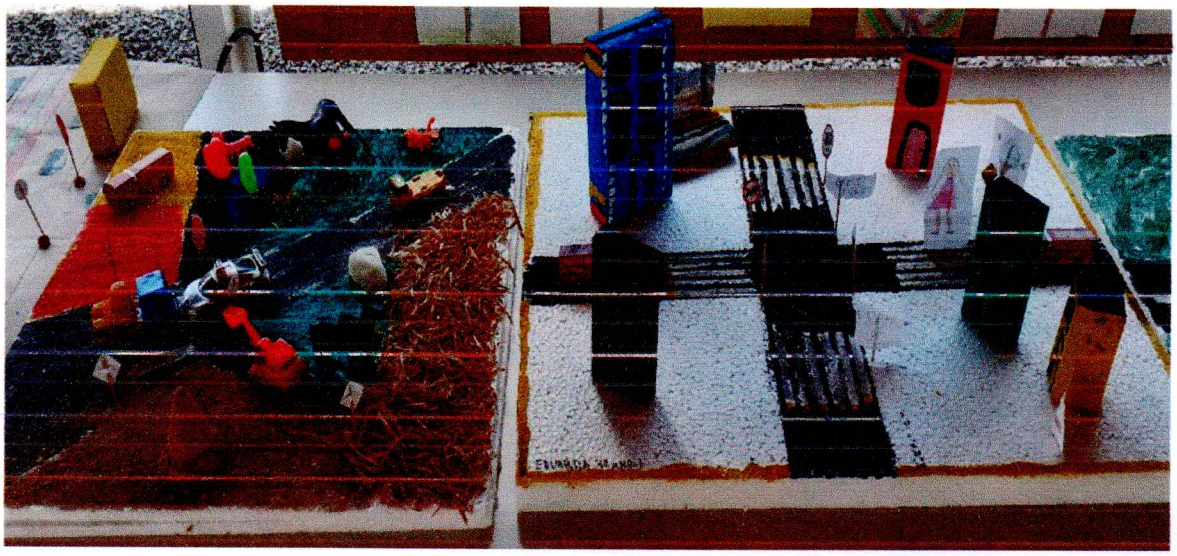
OK!


ATIVIDADE
GEOPARQUE
PATRIMÔNIO
CULTURAL





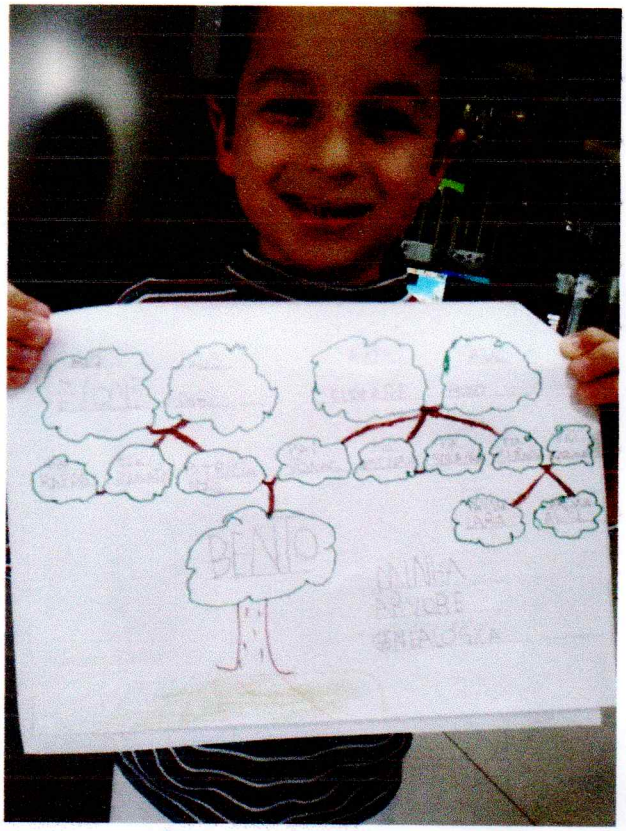




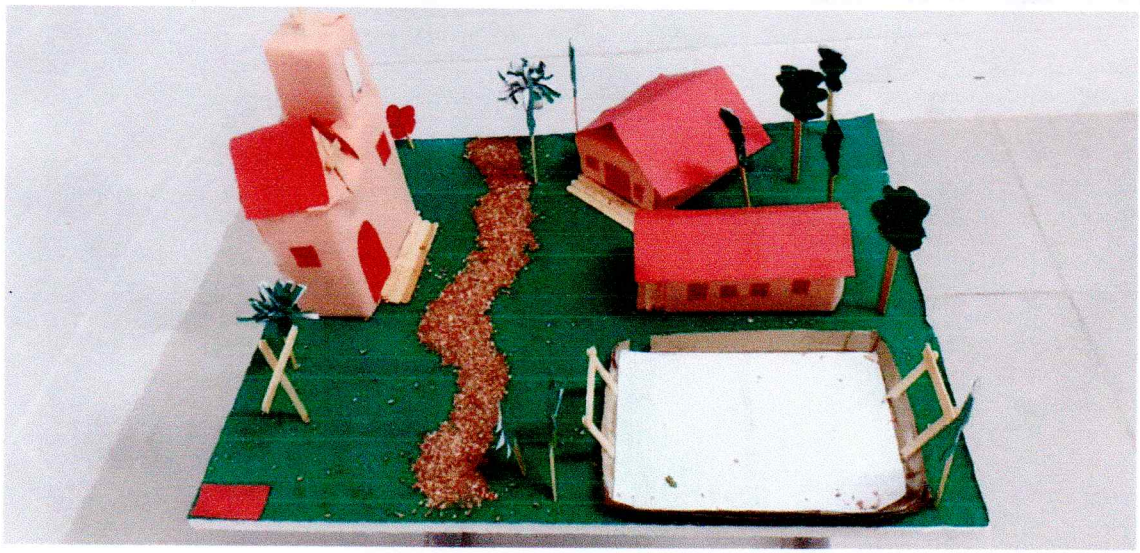




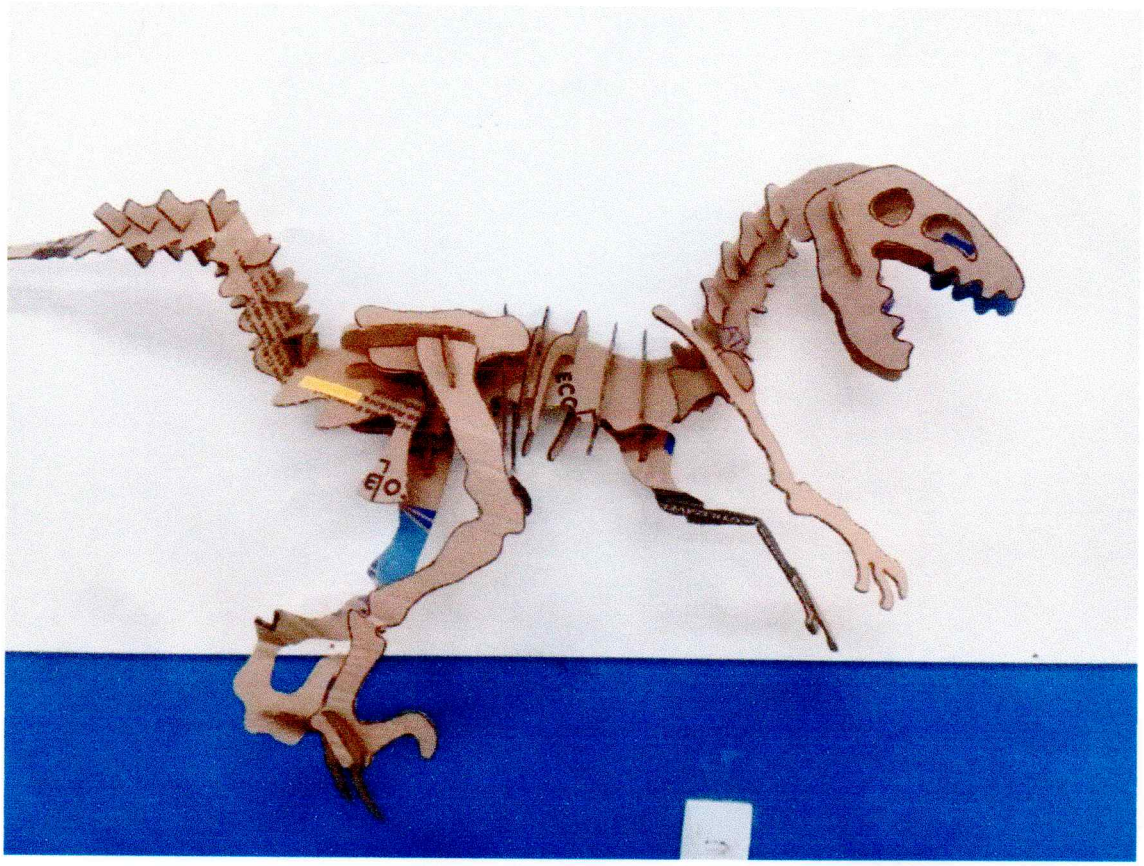

JORNAL
DA
QUARENTENA
JORNAL
DA
JORNAL
DO
MATHEUS

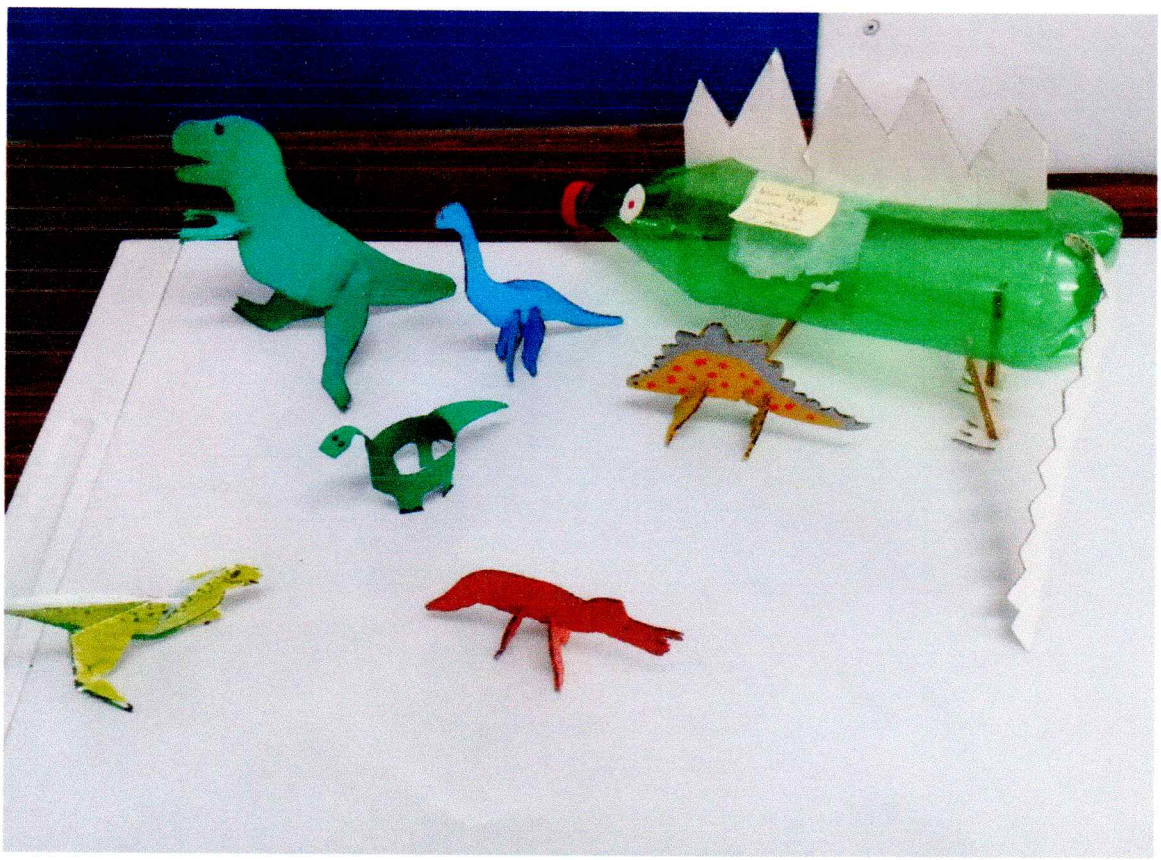

BENTO


Fique em Casa
FIQUE EM CASA
TUDO FICARÁ BEM!
ATIVIDADE
É TEMPO DE ESPALHAR AMOR !!

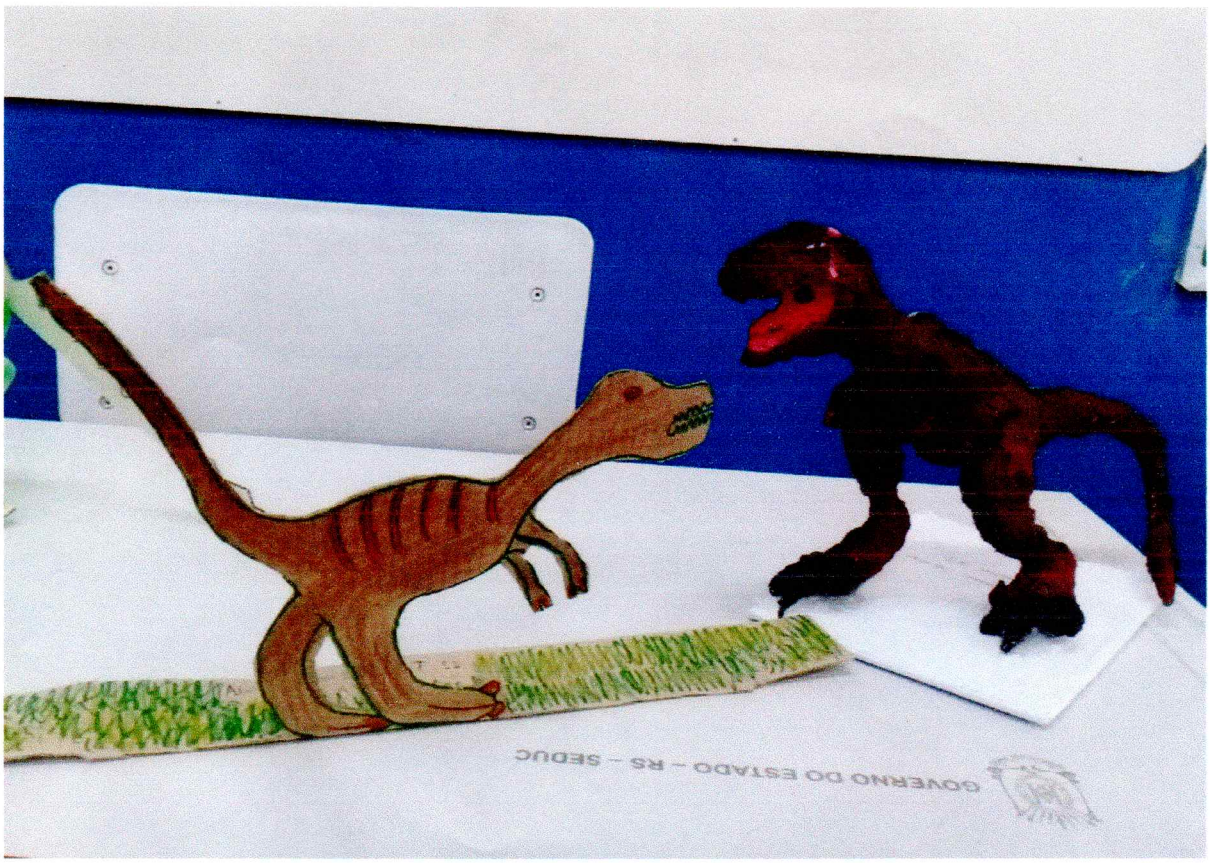


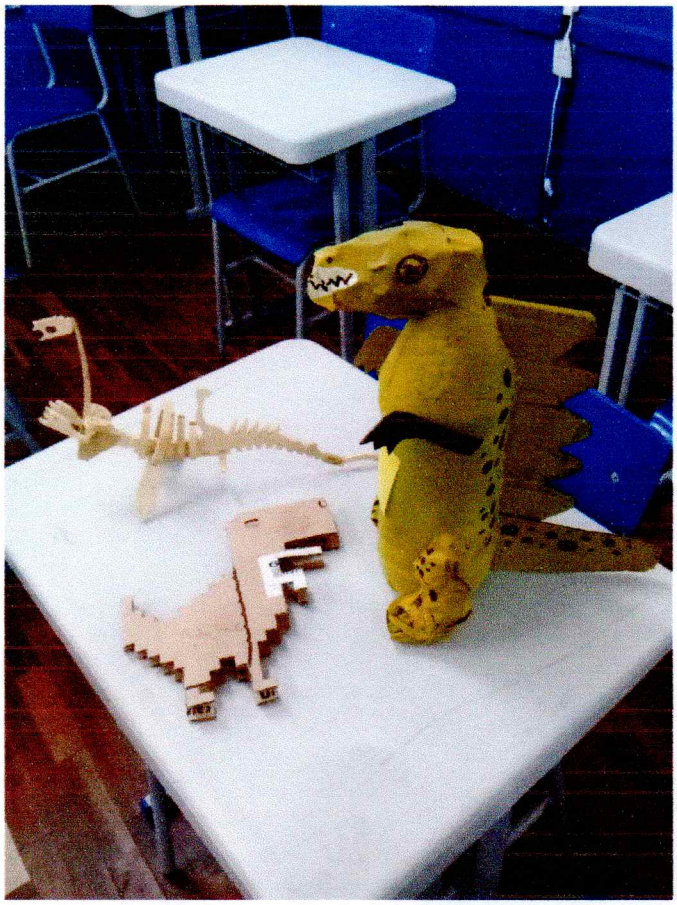




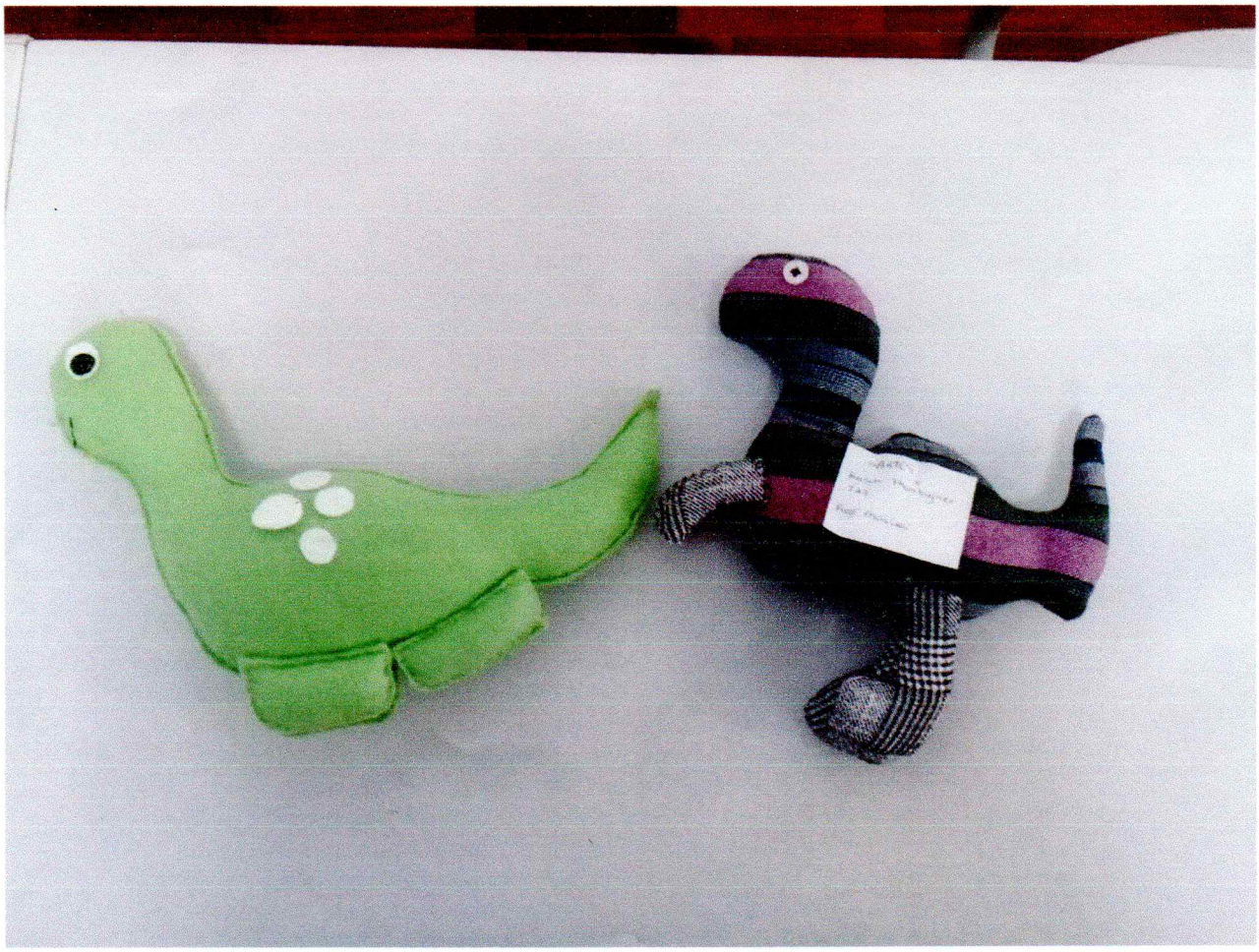





GOVERNO DO ESTADO – RS – SEDUC

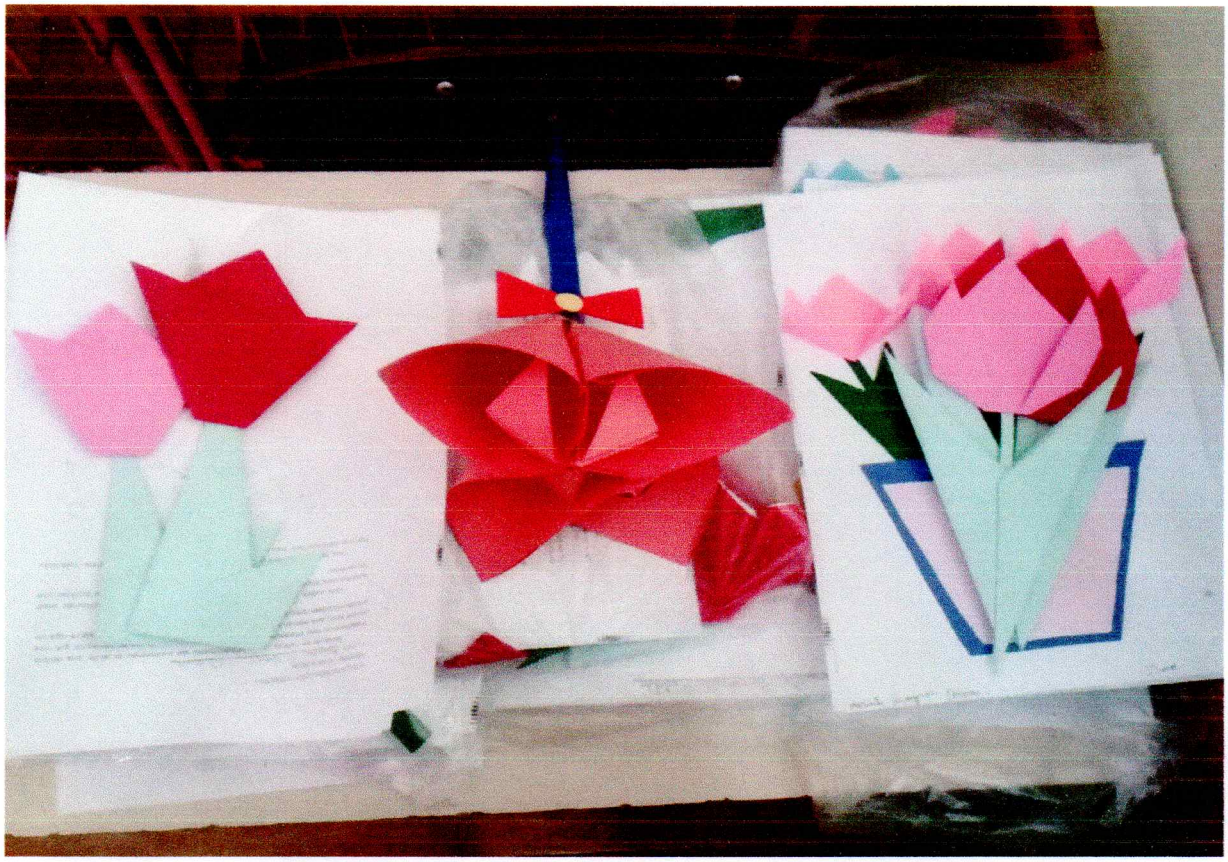







IMIGRAÇÃO
ITALIANA
E MIGRAÇÃO
DE AMOR
FAXINAL DO SOTURNO
UM LUGAR BOM PARA VIVER


FALE COM AMOR
FAXINAL DO SOTURNO, Município de
queira o bem
PAZ, HARMONIA & HOSPITALIDADE
RESPEITE AS DIFERENÇAS
seja gentil









9. Avaliação do Projeto.

A avaliação que fizemos foi de acordo com a resposta que recebemos das atividades remotas realizadas. Aqui, no projeto Ciranda, organizamos em etapas o envio das atividades e depois de recebidas, contabilizamos em um relatório para cada turma. Alguns alunos nos enviaram fotos e vídeos mostrando que fizeram as atividades propostas. Por estarmos todos enfrentando um ano bem atípico, por causa da pandemia, pode-se concluir que a proposta de trabalho idealizada foi amplamente distribuída e concluída pelos alunos e familiares atingindo um percentual bem significativo.

Nós percebemos que houve um envolvimento da família, que propiciou muitas trocas e as memórias relembradas.

Camem Gutheil Zacarias

(Secretária de Educação, Cultura e Desporto)

CARMEM GUTHEIL ZACARIAS
Secretária Municipal de Educação,
Cultura e Desporto
Faxinal do Soturno /RS
Portaria Nº 030/2017

Vanessa Baccin

(Coordenadora do Projeto no município)

Faxinal do Soturno, 21 de dezembro de 2020.