

<p>Categoria de inscrição.</p>	<p>Agente Cultural.</p>	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p>	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Restinga Sêca - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Restinga Sêca</p>	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada,</p>	<p>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	<p>Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.</p>
--------------------------------	-------------------------	--	--	---	--	---	--	--

*	DANÇA	GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS ALEMÁS JUGENFREUND	9,5	9,5	9,50	9	9,5	10,00	10	9,5	9,00	9	10	9,50	8,5	10	10,00	10	10	8,50	9,5	10	9,00
**	DANÇA	CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS ESTÂNCIA DO MIRIM	9	9,5	9,50	9,5	8,5	10,00	8	10	10,00	10	8	10,00	10	10	8,00	10	8	10,00	9	9	10,00
***	DANÇA	CTG OS VAQUEANOS	9	9	9,50	9	9,5	9	9	8,5	10,00	9	8,5	10,00	8,5	9	10,00	8,5	10	9,00	8,5	10	9,00

1º	PATRIMÔNIO CULTURAL	DILA GERDA MAY FEHN	9	9,5	9,50	9,5	8,5	10,00	8	10	10,00	10	8	10,00	10	10	8,00	10	8	10,00	9	9	10,00
2º	PATRIMÔNIO CULTURAL	SOCIEDADE DE BOLÃO DE SÃO MIGUEL	9,5	9,5	9,50	9	9,5	10,00	10	9,5	9,00	9	10	9,50	8,5	10	10,00	10	10	8,50	9,5	10	9,00
3º	PATRIMÔNIO CULTURAL	ANDRÉ PALMEIRA KOTH	10	9	9,00	10	8	10,00	10	8	10,00	10	9	9,00	9	9,5	9,50	9	10	9,00	10	8,5	9,50
4º	PATRIMÔNIO CULTURAL	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALEMÃ DE RESTINGA SÊCA	8	8	8,00	10	8	6,00	9,5	7,5	7,00	8	10	6,00	8	6	10,00	9,5	7,5	7,00	8	8,5	7,50
5º	PATRIMÔNIO CULTURAL	CARLA EMÍLIA DE VARGAS PEREIRA	7,5	8	7,50	7,5	8,5	7,00	8	9,5	5,50	6	9	8,00	8	8	7,00	8	8	7,00	9	8	6,00
6º	PATRIMÔNIO CULTURAL	SPORT CLUB SECCO	7	7	8,00	5,5	7	9,50	6	10	6,00	6	9,5	6,50	8	6	8,00	6	8	8,00	8,5	7,5	6,00
7º	PATRIMÔNIO CULTURAL	WENDRICK DILCEMAR DA SILVA BRINCO	7	7	7,00	7,5	7	6,50	6	9	6	6	8	7,00	7	8	6,00	6	9	6,00	7	6,5	7,50

1º	MÚSICA	CARMEM JOCELAINE DELLA JUSTINA	9	9	9,00	9	9	9,00	8	9	10,00	7	10	10,00	8	9	10,00	9	8	10,00	8	10	9,00
2º	MÚSICA	SOCIEDADE CULTURAL E ARTÍSTICA VOZES DO VACAÍ - RESTINGA SÊCA	9	9	9,50	9	9,5	9	9	8,5	10,00	9	8,5	10,00	8,5	9	10,00	8,5	10	9,00	8,5	10	9,00
3º	MÚSICA	EGOM ROGÉRIO CANTARELLI BISOGNIN	8	8,5	8,50	8	9	8	9,5	7,5	8,00	8	9	8,00	8	8	9,00	10	6	9,00	8,5	7,5	9,00

1º	TEATRO	ASSOCIAÇÃO TRADICIONALISTA ANITA GARIBALDI	9,5	9,5	10,00	9,5	9,5	10,00	9,5	10	9,50	10	9	10,00	9	10	10,00	9	10	10,00	10	9	10,00
----	--------	--	-----	-----	-------	-----	-----	-------	-----	----	------	----	---	-------	---	----	-------	---	----	-------	----	---	-------

Categoria de inscrição.	Agente Cultural.	Agentes culturais do gênero feminino	Agentes culturais negros e indígenas	Agentes culturais com deficiência	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	NOTA FINAL
-------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	------------

DANÇA	GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS ALEMÁS JUGENFREUND	5	0	0	0	5	5	8,94
DANÇA	CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS ESTÂNCIA DO MIRIM	0	0	0	0	0	5	8,38
DANÇA	CTG OS VAQUEANOS	0	0	0	0	0	5	8,23

PATRIMÔNIO CULTURAL	DILA GERDA MAY FEHN	5	0	0	0	5	5	8,79
PATRIMÔNIO CULTURAL	SOCIEDADE DE BOLÃO DE SÃO MIGUEL	0	0	0	0	0	5	8,52
PATRIMÔNIO CULTURAL	ANDRÉ PALMEIRA KOTH	0	0	0	0	0	5	8,38
PATRIMÔNIO CULTURAL	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALEMÁ DE RESTINGA SÊCA	5	0	0	0	5	5	7,63
PATRIMÔNIO CULTURAL	CARLA EMÍLIA DE VARGAS PEREIRA	5	0	0	0	5	5	7,33
PATRIMÔNIO CULTURAL	SPORT CLUB SECCO	0	0	0	0		5	6,63
PATRIMÔNIO CULTURAL	WENDRICK DILCEMAR DA SILVA BRINCO	0	0	0	0	5	5	6,54

MÚSICA	CARMEM JOCELAINÉ DELLA JUSTINA	5	0	0	0	0	5	8,29
MÚSICA	SOCIEDADE CULTURAL E ARTÍSTICA VOZES DO VAÇACAÍ - RESTINGA SÊCA		0	0	0	0	5	8,23
MÚSICA	EGOM ROGÉRIO CANTARELLI BISOGNIN	0	0	0	0	0	5	7,50

TEATRO	ASSOCIAÇÃO TRADICIONALISTA ANITA GARIBALDI	0	0	0	0	0	5	8,67
--------	--	---	---	---	---	---	---	------

GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS ALEMÃS JUGENFREUND

**Verificou-se uma incongruência quanto à informação de cobrança de mensalidades a indivíduos em situação de vulnerabilidade social, o que contraria os princípios previstos no projeto.*

CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS ESTÂNCIA DO MIRIM

***Constatou-se a ausência de apresentação no município, sendo desejável que ao menos uma ocorresse, em consonância com as finalidades do projeto.*

CTG OS VAQUEANOS

****Verificaram-se inconsistências entre os valores cobrados pelos ingressos e aqueles estabelecidos na proposta do projeto.*

OBS: Não houve inscrições de projetos na categoria **Literatura**, o que resultou na redistribuição de uma vaga para a categoria **Patrimônio Cultural**. Ademais, permaneceram duas vagas não preenchidas na categoria **Teatro**, acarretando a transferência de mais uma vaga para a referida categoria **Patrimônio Cultural**.